

"Isolabona il Paese delle Arpe"

Edizione 2010

PROGRAMMA

G I O V E D I ' 2 9 L U G L I O

ORE 17,00 - CORDE CHE VIBRANO

Laboratorio per bambini di costruzione strumenti musicali e laboratorio musicale di produzione sonora con gli strumenti auto costruiti

ORE 21,30 – VINCENZO ZITELLO (ITALIA)
Concerto

V E N E R D I ' 3 0 L U G L I O

ORE 17,00 – SEMINARIO

Introduzione alla musicoterapia ed all'uso dell'arpa nel processo di riabilitazione. Seminario rivolto a professionisti della salute, professionisti della musica ed a tutti i cittadini interessati

**ORE 21,30 – SANGAL PROJECT
(AFRICA/ITALIA)**
Concerto

S A B A T O 3 1 L U G L I O

ORE 21,30 – HULAN (MONGOLIA)
Concerto - Spettacolo

Le tre serate saranno presentate da Claudia Lorenzi (Arpista)

I N G R E S S O 1 5 E U R O

Incluso Parcheggio Riservato

Prevendite:

Comune di Isolabona +39 0184 208127

“Cose di Carta” Via Corradi 75, Sanremo (IM)
+39 0184 533017

Alcune informazioni sugli artisti:

HULAN
(Mongolia)



Una produzione originale, un concerto spettacolo che presenta una visione al femminile dell'arte, della cultura, della musica e della spiritualità della Mongolia. Hulan è una formazione composta da otto artiste: **quattro musiciste** (due yatag, uno yotchin ed un morin khuur), **una cantante, una ballerina e due contorsioniste**, tutte soliste del **Mongolian State Morin Khuur Ensemble** e del **Mongolian National Circus**. Una performance suggestiva ed accattivante, che sa alternare la dolcezza dei brani per le yatag, ai più evocativi brani per morin khuur (*violino mongolo*) e urtin duu (*canzone lunga*), piuttosto che alle delicate ed aggraziate danze tradizionali, o ai numeri mozzafiato per una o due contorsioniste.



SANGAL PROJECT **(Africa – Italia)**



Taté Nsongan, artista poliedrico, compositore e musicista polistrumentista ha dato origine ad un nuovo progetto musicale. "Sangal Project" è un'opera ispirata ai problemi dei migranti: l'autore si è avvicinato a questo argomento con il dovuto rispetto, ma anche con tutta la sua creatività ed il suo talento, narrando di viaggi, distacchi, lacerazioni, speranze, traghetti traboccanti di immigrati erranti. Storie con epiloghi talvolta tragici, raccontate attraverso nuove sonorità morbide ed avvolgenti.

Sangal Project:

Taté Nsongan (Camerun): chitarra, percussioni, voce

Lamberto Curtoni (Italia): violoncello

Cheikh Fall (Senegal): kora, percussioni, voce

Sam (Senegal): percussioni

VINCENZO ZITELLO (Italia)



Vincenzo Zitello, definito il poeta italiano dell'arpa celtica, è **uno dei massimi esponenti della New Age made in Italy** ed il **più grande innovatore dell'arpa celtica**, considerato, per talento e tecnica, **uno dei più importanti arpisti del mondo**. La musica di Vincenzo Zitello è un'originale fusione di tutte le armonie, le melodie ed i ritmi con cui l'arpista è entrato in contatto nel corso della suo appassionante cammino musicale.

Iniziando con una formazione prettamente classica, ha complessivamente ampliato il proprio patrimonio musicale spaziando dalla musica sperimentale alla cultura celtica, latino americana, orientale e sacra, senza tralasciare l'innovazione tecnica e strumentale che contraddistingue l'originalità della sua creatività compositiva. Ogni suo concerto è quindi caratterizzato dall'**incontro di suoni di natura diversa**, spesso lontani nel tempo e nello spazio. In tale prospettiva, l'arpa celtica assume il significato di uno strumento-ponte, solidamente sospeso tra le sponde di antiche culture musicali e gli affascinanti territori delle più moderne innovazioni tecniche e tecnologiche.

Le composizioni di Vincenzo Zitello rientrano in un progetto di ricerca sonora per **esaltare la insospettata potenzialità che dimora nelle corde di uno strumento tra i più antichi al mondo**.

Una sorprendente capacità d'innovazione tecnica e strumentale è il segno distintivo che ha accompagnato costantemente la sua **originale creatività musicale**, portandolo al fianco, tra gli altri, di **Franco Battiato** e **Ivano Fossati**. Uno spettacolo quasi biografico, per **celebrare trent'anni di musica** passati insieme a questo magico strumento.